

## CONCEPTIONS POUR LA SAISON 2022-2023

- Crypta, cie Buzzing Grass, m.e.s Mathilde Roux, création 2023.



## CONCEPTION ET RÉALISATION AUDIOVISUELLE

- King Max, court-métrage FEMIS, réal. Adèle Vincenti-Crasson, mars 2021.
- Benoît, clip de Taimpo, réal. Coraline Benetti, mars 2021.
- De temps en temps, clip de Colombine, réal. Louison Alix, mars 2021.
- Julia, court-métrage FEMIS, réal. JMB, octobre 2020.
- Dernier Soleil, court-métrage FEMIS, réal. Laura Chebar, août 2020.

## CONCEPTION ET RÉALISATION THÉÂTRALE

- La Nuit qui Vient, texte et mise en scène Pierre Koestel, Cie Anima, Laval, novembre 2022.
- Vert Territoire Bleu, texte Gwendoline Soublin, m.e.s Marion Lévêque, juin 2022.
- Was ich frag nach der Welt, m.e.s Leonhard Bartussek, Chorégraphie Alexandra Waierstall, ZAMUS, Cologne, Allemagne.
- BINGO! UN LOTO MUSICAL, Trio Musica Humana, Vézelay, mai 2021.
- Barbe Bleue ou le quotidien d'un monstre, Cie des Passantes, Clochards Célestes, Lyon, novembre 2019.
- Les Écoeurchées, texte et m.e.s Pierre Koestel, Cie Anima, Changé, octobre 2019.
- Un Fil à la Patte, Cie et son personnel de bord, m.e.s Marie-Laure Rongier Gorce, Comédie Odéon, septembre 2019.
- The Ancient Mariner, comédie-musical, m.e.s Wang Haiying, SDAC, Shanghai, août 2019.
- Jiufengchen, adaptation de l'Opéra de Guan Hanqing, m.e.s Ivan Ruviditch, Shanghai, mai 2019.

## ASSISTANAT ET HABILLAGE

- KNOK, (SÉRIE) assistanat et prépa, Costumes J. Alamercery, Avril 2023.
- Metamorph, (SÉRIE) renfort habillage, Froggie Films, Mars 2023.
- Night, (PILOTE LONG-MÉTRAGE) assistante et habilleuse, réal. B.Gibson, Costumes, H.Rebecca, Mars 2023.
- Je ne suis pas un Héros, (LONG-MÉTRAGE) habilleuse rôle, réal. R. Milstein, Costumes C. Bailly, Septembre 2022.
- The New Look, (SÉRIE) renfort, Costumes Karen Serreau, Août 2022.
- New French Video, (SÉRIE) prépa et assistanat, Costumes C. Bailly, Mai 2022.
- Burger King Véggie, (PUBLICITÉ) prépa et habillage, Costumes Atelier KMF, Avril 2022.
- Le Point, (PUBLICITÉ) prépa et habillage, Costumes Atelier KMF, réal. Michel + Nico, France TV, Février 2022.
- KOKORIKO, (SÉRIE) prépa et habillage, réal. JP Zadi & J. Waxx, Janvier 2022.
- Revoir Paris, (LONG-MÉTRAGE) prépa et assistante habilleuse, réal. A. Winocour, Costumes Pascaline Chavanne, octobre-décembre 2021.
- Le Médium, (LONG-MÉTRAGE) renfort préparation, Costumes Julie Miel, septembre 2021.

## COMPÉTENCES

Créativité, élaboration de moodboard, réalisation de maquettes, gestion de projet, de budget et d'équipes, conception à partir de stocks de costumes. Ennoblement, patines, teinture végétale et dylon, échantillonnage textile. Habillage, notions de coiffures et de maquillage. Réalisation: patronage, coupe à plat, moulage. montage, machine et main. Photoshop, Indesign, Illustrator. Word, Excel. Maîtrise de la tablette graphique. Très bon niveau en dessin.

## GRAPHISME & ILLUSTRATION

- La Nuit qui Vient, affiche et flyer, cie ANIMA, 2022.
- Les Écoeurchées, affiche et dossier graphique, cie ANIMA, 2019.
- Barbe Bleue, illustration pour la cie des Passantes, 2018.
- Projet Grèce, illustrations pour le texte de Lisiane Durand, ALT, 2018.
- Les Solos, Feuille de salle pour le diplôme des acteurs de l'ENSATT, 2017.

## FORMATION

- 2018-2019: Post-diplôme ENSATT, Lyon et SHNU, Shanghai.
- 2015-2018: Master concepteur costume, ENSATT, Lyon.
- 2013-2015: BTS design de mode, Ecole Duperré, Paris.
- 2012-2013: MANAA, Ecole Estienne, Paris.
- 2012: Baccalauréat ES mention TB, Lycée St Pierre Chanel, Thionville (57).